

Урок по рассказу Ю.Казакова «Арктур – гончий пёс».

- I. Слово о писателе.
II. Работа с текстом:

1. Герои рассказа?

- пёс Арктур
- доктор
- рассказчик

2. Что обозначает имя собаки?

- немеркнущая голубая звезда
- «Никакая собака не была так достойна громкого имени, имени немеркнущей голубой звезды!»

3. Что общего у собаки с этой звездой? (заполняем таблицу)

<u>Звезда</u>	<u>Арктур</u>
-немеркнущая	- память о нём остаётся
-особенная (самая яркая в северном полушарии)	(«мыслью возвращался туда, на маленькую гривку с сухой обломанной елью»)
-выделяется среди других	- особенный: - силен и велик
	- чутьё
	- слышал тончайшие звуки
	- никогда не скулил...
-происхождение звёзд неизвестно	- происхождение пса неизвестно

4. Сразу ли имел Арктур такую высокую оценку?

Вспомним начало рассказа: **каким мы видим Аркура? Какова история его появления в городе?**

- бездомный пёс-бродяга
- угрюмый
- неловкий
- недоверчивый

ПОЧЕМУ? →

- без имени
- без дома
- без хозяина
- без тепла, часто побит...

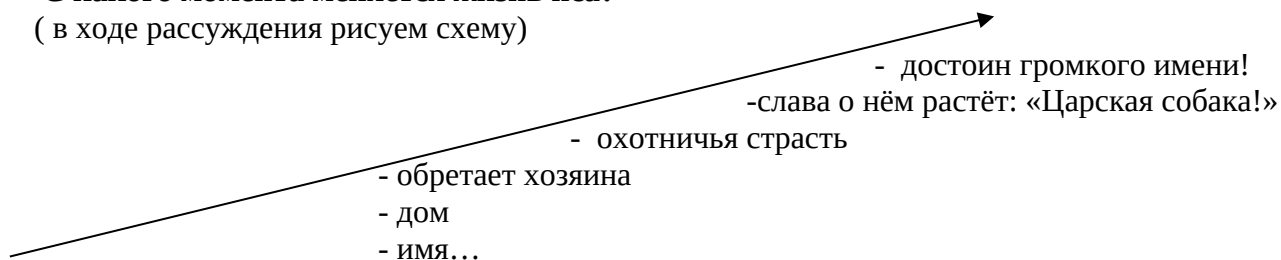
«Всё время казалось ему, что бежит навстречу чему-то острому и жестокому»

Сравните: в конце Арктур погибает, наткнувшись на голую острую палку, «когда мчался по горячему пахучему следу и не помнил уже, кроме этого зовущего всё вперёд, всё вперёд следа».

5. Откуда такой азарт? Такая уверенность?

С какого момента меняется жизнь пса?

(в ходе рассуждения рисуем схему)



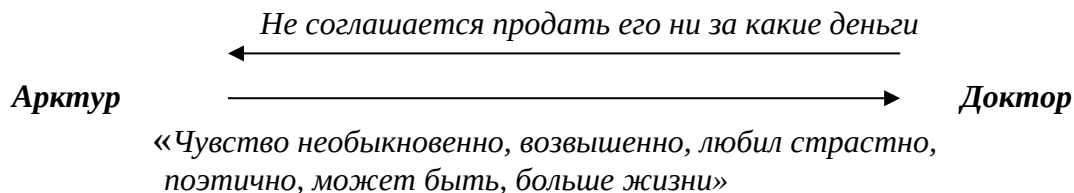
- бездомный пёс
- «для людей он не имел имени»

- Доктор принял пса —→ и он обрёл имя, дом, заботливого хозяина, почувствовал по отношению к себе заботу, доброту, изменился внешне, сам испытывает чувство любви к Доктору.

6. Что объединяет Доктора и Арктура?

- оба одиноки

7. Какие отношения складываются между ними?



8. С какого момента «жизнь Арктура пошла другим чередом»?

- Встреча с лесом! (глава 4): «Лес ошеломил Арктура» → появилась охотничья страсть!

Какие изменения произошли в нём?

- «выкатился», «мчался», «бежал... уверенно, азартно»! (Раньше – неуверенность, напряжённость, настороженность, двигался осторожно, медленно, никогда не бегал свободно, спокойно, быстро!)

- азартный лай, лаял беспрестанно, захлёбываясь (Раньше – «выл мрачно, длинно, тоскливо»)

- возвращался из лесу измученный, избитый, совершенно обессиленный, задохнувшийся, с сорвавшимся голосом, но СЧАСТЛИВЫЙ! Потому что «так велика была его страсть, так был он возбуждён, что и не почувствовал этих ушибов», а «только запах, дикий, вечно волнующий, зовущий, нестерпимо прекрасный и враждебный запах доставался ему, только один след среди тысячи других вёл его всё вперёд и вперёд»

- он «сильно вырос за это время, грудь раздалась, голос окреп, лапы стали сухими и мощными, как стальные пружины»

Каким мы видим Арктур в время гона? (глава 6)

-«Странные звуки»

-«тёплый малиновый звон»

-лай – «чистый», «прекрасный музыкальный», «серебряный»

— «будто кто-то бил в серебряный колокол»!

всё это настраивало
на торжественный лад!

Лай прекратился – лес «стал пустым и мёртвым»! Тот самый лес, который «был ему молчаливым врагом,...стегал его по морде, по глазам, ...бросался ему под ноги, ...останавливал его».

Впоследствии, когда Арктур пропадает, в доме без него «стало пусто и тихо»!

9. В чём трагедия Арктура?

- слепой!

- гончий пёс —> слова Рассказчика: «Ах, Арктур! Бедный ты пёс!...Если бы ты был нормальным, здоровым псом, то хозяином твоим был бы охотник... Ты гнал бы тогда зверя, захлёбываясь лаем, не помня себя. И этим неистовым бегом по горячему следу ты служил бы своему владыке – охотнику, и выше этой службы не было бы ничего для тебя. Ах, Арктур, бедный ты пёс!»

«Арктур был одинок в этом смысле и страдал. Любовь к хозяину боролась в нём с охотничьей страстью» (конец 5 главы)

И погибает Арктур, поддавшись власти этой охотничьей страсти, забыв о том, что вокруг столько не видимых для него опасностей! Но эта смерть, по крайней мере, возвышеннее,

чем, если бы он «сдох где-нибудь в овраге», не вмешайся в его судьбу человек! Он познал счастье преследования своей жертвы, хотя «никогда не догонял он своих врагов и не вонзал в них зубы!» Он завоевал любовь людей: после его пропажи «оказалось, что многие знают и любят его и что все готовы помочь доктору в поисках». Но, несмотря на всё это, судьба героя рассказа (Арктура) трагична!

10. Какие уроки мы можем извлечь из этого рассказа?

- проблема бездомности
- ответственность человека за судьбу животных
- отношение ЧЕЛОВЕК и СОБАКА
- место собаки в жизни человека

III. Домашнее задание: письменная работа: «Прочитав рассказ Ю.Казакова «Арктур – гончий пёс», я задумался над проблемой...»